

JUAN USLÉ

1954 Born Santander
1973-77 Escuela Superior de San Carlos, Valencia

Lives and works in New York and Saro (Cantabria)

SOLO EXHIBITIONS

- 2016 *Membrana Porosa*, Cheim & Read, New York
2015 *Notas*, Estampa Contemporary Art Fair (Guest Artist), Madrid
Mar de Aral, Galerie Thomas Schulte, Berlin
2014 *Al Clarear*, Frith Street Gallery, London
* *Dark Light*, Kunstmuseum Bonn, Germany; travelling to Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela
2013 LA Louver, Los Angeles, USA
Alfonso Artiaco, Naples, Italy
2012 *De la Luz Silenciosa*, Galerie Lelong, Paris
High Noon, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid
2011 *Landropo Y Zebulon*, Galeria Joan Prats, Barcelona
Desplazado, Cheim & Read, NY
2010 *Garabamanthis*, Galerie Thomas Schulte, Berlin
* *Nudos Y Rizomas*, Museum of Modern Art, Palma de Mallorca
2009 Frith Street Gallery, London
Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
Galeria Soledad Lorenzo, Madrid
2008 L.A. Louver, Los Angeles
Cheim & Read, New York
Switch on/Switch off, Fundacion Bancaja, Valencia
2007 Centro de Arte Contemporáneo, Málaga
2006 Frith Street Gallery, London Soledad Lorenzo, Madrid
2005 *Coágulo y trama*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid *Alegre*", together with Victoria Civera,
Tim van Laere Gallery, Antwerp
2004 *Coágulo y trama*, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid
Open Rooms, Fundacion Marcelino Botin, Santander; SMAK, Stedelijk Museum voor Actuale Kunst, Gante; IMMA, Irish Museum of Modern Art, Dublin
2003 *Open Rooms*, Palacio de Velazquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
Juan Usle: New Painting, Galerie Thomas Schulte, Berlin
2002 *Juan Usle*, Cheim and Read, Nueva York
Juan Usle Galerie Guislaine Housenot, Paris
Juan Usle First Time, Museum Morsbroich, Leverkusen, Alemania
Saro on Paper. Juan Usle, Van Laere Contemporary Art, Amberes
2001 *Beauty & Sorrow*, Galeria Soledad Lorenzo
Llerana and Gramarand, Photographs, Galerie Thomas Schulte, Berlin
2000 *Noche Abierta* L.A. Louver, Los Angeles
Distancia Insalvable, Centro Cultural Casa del Cordón, Burgos

SOLO EXHIBITIONS (Cont.)

- Carmen del Negro*, Palacio de los Condes de Gabia, Diputación Provincial de Granada
Distancia Insalvable, Museo de Bellas Artes de Santander, Centro Cultural Caja de Cantabria
Cantabria, Sala Luz Norte. Santander
Juan Uslé, Palacete Embarcadero. Santander
- 1999 *Blind Entrance*, Cheim & Read Gallery, New York
Mantis, Galerie Buchmann, Cologne
Luz Aislada, Galería Estiarte, Madrid.
La Mirada del Artista (con David Salle), Galería Soledad Lorenzo, Madrid
644 Comun, (con V. Civera), Van Laere Contemporary Art, Amberes
- 1998 *Recent Paintings*, Galerie Franck+Schulte, Berlin
Vanishing Lines, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid
With & without memory, Sala Robayera, Miengo, Cantabria.
- 1997 Timothy Taylor Gallery, London
Galeria Camargo Vilaça, Sao Paulo (with Victoria Civera)
Galerie Bob Van Orsouw, Zürich
Luz Aislada, Cheim & Read Gallery, New York
Everyday, Anders Tornberg Gallery, Lund
- 1996 *Back & Forth*, IVAM, Valencia
Io de Mayo en Lund, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid Galerie Buchmann, Basilea *Ojo Roto*, MACBA, Museo de Arte Contemporaneo, Barcelona
Ojo Roto, LA Louver, Los Angeles
- 1995 *Lunada*, Robert Miller Gallery, New York
Sin lugar-Singular, Galerie Buchmann, Cologne
Galerie Daniel Templon, Paris
Mal de Sol, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid
- 1994 Frith Street Gallery, London (with Callum Innes)
Galerie Bob van Orsouw, Zurich
John Good Gallery, New York
- 1993 Galeria Soledad Lorenzo, Madrid
Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden
Galerie Barbara Farber, Amsterdam
- 1992 Galeria Joan Prats, Barcelona
Sala de Esposiciones del Banco Zaragozano, Zaragoza
John Good Gallery, New York
- 1991 Galerie Farideh Cadot, Paris
Galeria Soledad Lorenzo, Madrid
Palacete Embarcadero y Nave Sotoliva, Santander
- 1990 Galeria Barbara Farber, Amsterdam
- 1989 Galeria Montenegro, Madrid
Galerie Farideh Cadot, Paris
Farideh Cadot Gallery, New York
- 1988 Farideh Cadot Gallery, New York
Galeria Fernando Silio, Santander
- 1987 Galerie Montenegro, Madrid
Galerie Farideh Cadot, Paris
- 1986 Galeria La Maquina Espanola, Seville Palacete Embarcadero, Santander
- 1985 *Currents*, Institute of Contemporary Arts, Boston

SOLO EXHIBITIONS (Cont.)

- Galeria Montenegro, Madrid
 Galeria Windsor Kulturgintza, Bilbao
 Galerie 121, Antwerp
 1984 Galeria Ciento, Barcelona
 Fundacion Botin, Santander
 Galeria Nicanor Pinole, Gijon
 1983 Galeria Montenegro, Madrid
 1982 Galeria Palau, Valencia
 1981 Museo Municipal de Bellas Artes de Santander
 Galeria Ruiz Castillo, Madrid

GROUP EXHIBITIONS

- 2017 *Summer Breeze: An Ensemble of Gallery Artists*, Frith Street Gallery, London
 2015 *Estepas*, Galería Lab_In, Vigo
Teoría del Duende, Centro Federico García Lorca, Granada
Tres narrativas. Participacion. Memoria. Lenguaje. Colección la Caixa de Arte Contemporáneo, CaixaForum, Barcelona
Made in Spain. Periplo del arte español de hoy, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga (CAC), Spain; Fundación Luciano Benetton, Venecia, Italy
Homenaje a Manuel Vázquez Montalbán, Instituto Cervantes, Toulouse
Arte Contemporáneo en Palacio, Pintura y Escultura en las Colecciones Reales, Palacio Real de Madrid, Madrid
De la mano, CentroCentro Cibeles, Madrid
Salzburg: Parcours d'Art, Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Vienna
La piel translúcida, Colección Iberdrola, CentroCentro Cibeles, Madrid; Centro Cultural Bancaja, Valencia
No ver, no oír y callar. 1990-2015, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla
Galerie Lelong, Museo de la Pasión, Valladolid, Spain
Sinestesia, Colección Olor Visual, Tabacalera, Madrid
 2014 *Selecciones IV*, Guggenheim Museum Bilbao, Spain
Silver, Frith Street Gallery, London
Coleccion del IVAM. XXV Aniversario, Ivam, Valencia, Spain
Espacios de Transitos, Coleccion Aena Arte contemporaneo, Antiguo Hospital de Santa Maria la Rica, Alcala de Henares, Madrid, Spain
Experiencias 5, MAS, Museo de Arte Contemporáneo de Santander, Cántabria, Spain
Nada se Detiene, Colecciones Josep Suñol y Centre d'Art La Panera, Barcelona, Spain
Drawing Forever, Galerie Farideh Cadot, Paris, France
Presencia, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
 2013 *93*, CGAC, Santiago de Compostela, Spain
Mínima Resistencia, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
El Arte del presente, Colección Helga de Alvear, Centro, Palacio de Cibeles, Madrid, Spain
Colección Soledad Lorenzo, MAS, Santander, Spain
HOLA! SPAIN, The Cube Museum / Seongnam Arts Center, Korea
De Cuando el Entusiasmo, Palacio de los Condes de Gabia, Granada, Spain
On painting, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
DKV Diálogos, Museo Patio Herreriano de Valladolid, Spain
Colección Los Bragales, Biblioteca Central en Santander, Spain

GROUP EXHIBITIONS (Cont.)

- Tesoro Público (economías de realidad)*, Colección Artium, Vitoria-Gasteiz, Spain
Las Huellas del Camino, CAC Málaga, una década, Centro De Arte Contemporáneo De Málaga, Spain
Selecciones IV, Guggenheim Bilbao, Spain
A partir de Figura: una posible lectura de los años 80', CAAC, Seville, Spain
- 2012 *Abstracción y movimiento*, CAAC, Seville, Spain
Aproximaciones I. Arte Español Contemporáneo en la Colección Helga de Alvear, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
- 2011 *Fiction and Reality*, Moscow Museum of Modern Art, Moscow
Photography, LA Louver, California
- * *Within / Beyond Borders*, Byzantine & Christian Museum, Athens
- 2009 *[1+1+1] x 2 = ∞*, Mario Mauroner Contemporary, Vienna
- 2007 *Abstraction: Extracting from the World*, Millennium Galleries, Sheffield
- 2005 51 Bienal de Venecia. Pabellon Italiano, Venecia
Yankee Love and Latin Doodle, Galerie Thomas Schulte, Berlin
Project Rooms, Arco 05, Madrid
Stand El Mundo, Arco 05, Madrid (with Victoria Civera)
- 2004 *Reubicacion*, Galeria Xavier Fiol, Palma de Mallorca
Contemporanea Arte, Sala Amos Salvador, Logrono
Monocromos: De Malevich al Presente, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
The Widening Gyre, Rubicon Gallery, Dublín
Nine Little Giants, Galerie Tomas Schulte, Berlin
On painting, Jan Weiner Gallery, Kansas City
Fragmentos: Arte del XX al XXI, Colección Pilar Citoler, Centro Cultural de la Villa, Madrid
- 2003 *Don't Think Twice, it's All Right*, Van Laere Contemporary Art, Amberes
Museo de Museos: 25 museos de Arte Contemporaneo en la Espana de la Constitucion, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
Simple Marks, Cheim & Read, New York
Mano a mano: 25 anos de construccion democratica, Centro Cultural de la Villa, Madrid
New Abstract painting - Painting Abstract Now, Museum Morsbroich, Leverkusen, Alemania
Distintas miradas, Museo Municipal de Arte Contemporaneo de Madrid
Watercolor in the Abstract, exposicion itinerante comisariada por Pamela Auchincloss
The Hyde Collection, Glens Falls, New York
Michel C. Rockefeller Arts Center Gallery SUNY a Fredonia
Butier Institute of American Art, Youngstown, Ohio
Nina Freudenheim, Inc, Buffalo, New York
Ben Shahn Gallery, Williams Patterson University
Wayne N. Sarah Moody Gallery of Art, University of Alabama, Tuscaloosa
Before and after Science, Marella Arte Contemporanea, Milan
- 2002 *Margins of Abstraction*, Kouros Gallery, New York. Zen-Rosy, Von Lintel Gallery, New York
Volume 1, Van Laere Contemporary Art, Amberes
Galeria Blancpain Stepczynsky, Ginebra, Suiza
Alma del Norte, Mercado del Este, Cantabria
Abstracciones 1950-2000, Fundacion Telefonica, Santiago de Chile, Chile

GROUP EXHIBITIONS (Cont.)

- El siglo de Picasso en las colecciones del MNCARS*, Galeria Nacional de Atenas, Grecia.
Abstraction in Photography, Von Lintel Gallery, New York
Memoria de un Recorrido, Coleccion Caja de Burgos, Circulo de Bellas Artes de Madrid
- 2001 *Coleccion Aena de Arte Contemporaneo*, Museo de Bellas Artes, Santander
ARCO'01, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid
Generación, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona
Sharp Photographies, Baltimore Museum. Baltimore
Drawings, Frith Street Gallery, London
- 2000 *Lasker-Marcaccio, Uslé*, Marcel Sitcoske Gallery, San Francisco
Photographs by painters, photographers, sculptors, Lennon, Weinberg Gallery, New York
Diálogos con la fotografía, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid
Flash Back, (80,5), Barbara Farber/La Serre. Chateau Vallat, Trets-France
Aspectos de la colección, Fundación La Caixa, Madrid
Eurovision, Saatchi Gallery, London
Opulent, Cheim & Read Gallery, New York
Reconstructions: The imprint of nature / the impact of science, Baruch College, The City University of New York
Super – Abstraction, The Box, Turín; Itinerante a Galerie Les Frilles du Calvaire, Paris
Universal Abstraction 2000, Jan Weiner Gallery, Kansas City
Painting Language, L.A Louver, Los Angeles
Pintura Europea actual – Un encuentro entre el norte y el sur (Colección de Tore A. Holm)
Exposición itinerante 1999 – 2000, Centro de Exposiciones y Congresos de Zaragoza
Colección de arte contemporáneo Fundación La Caixa. Pasajes de la colección en Málaga, Sala de Exposiciones del palacio Episcopal de Málaga
- 1999 *ABSTRAKT: Eine Definition abstrakter Kunst an der Schwelle der neuen Milenium*, Max Gandolph Bibliothek & Galerie Thadeus Ropac, Salzburg
Art Lovers, Tracey, The Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool
Reconciliations, D.C. Moore Gallery, New York
Powder, Aspen Art Museum, Colorado
Abstration, Galerie Daniel Templon, Paris
Photographs by painters, photographers, sculptors, Lennon, Weinberg inc, New York
Free Coke, Greene Naftali Gallery, New York
Imágenes de la Abstracción, Sala de Alhajas/ Antiguo MEAC, Madrid
Pintura Europea Actual: Colección Tore A. Holm, Palau de Pedralbes, Barcelona
Art per a Artistes, Centre D'Art SantaMonica, Barcelona
Espacio pintado, Centro Cultural Conde Duque, Madrid
Together / Working, University of New Hampshire & Hofra University. Co.
Painting Language: Rotation in the development of the paintings, L.A. Louver, Los Angeles
Europa -Edition, Portfolio kunst A.G. Neuen Austellungshalle, Vienna
El Salto del Caballo, Galería Lekune, Pamplona
Visiones de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación La Caixa, Fundación La Caixa, Palma de Mallorca.
Diálogos con la fotografía, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Colección de arte contemporáneo Fundación LA Caixa. Aspectos de la Colección, Sala de Exposiciones de la Fundación La Caixa, Madrid
Dos Milenios en la historia de España: Año 1000, Año 2000, Centro Cultural de la Villa,

GROUP EXHIBITIONS (Cont.)

- Madrid
Musées Royaux d'Art et d'Histoire. Bruxelles
- 1998 *Undercurrents and Overtones*, CCAC (California College of Arts & Crafts), San Francisco
Exploiting Abstraction, Feigen Gallery, New York
Adquisitions, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna EV + A 98 Limerick City
Gallery of Art, Hunt Museum, Limerick, Ireland
Blind Spot, Issue 10 Soho Triad Fine Arts, New York
Painting Language, L.A. Louver, Los Angeles
Território Plural. 10 años Colección Testimonio, 1987-1997, Fundación "La Caixa", Madrid
Paisajes de un Siglo, Palacio Almudí, Murcia
Fábrica de deseos, 20 artistas españoles contemporáneos, Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca
Exposición Colección Testimonio, Edificio Pignatelli, Zaragoza
Abstracciones, Galería Siboney, Santander
La Mirada Ecléctica. Colección Alberto Corral, Palacete del Embarcadero, Santander
Small Paintings, Cheim & Read Gallery, New York
- 1997 *Abstraction/Abstractions-Conditional Geometrie (géométries provisoires)*, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne
Theories of the Decorative, Inverlith House, Edimburgo;
Edwin A. Ulrich Museum, Wichita
Abstraits, 4 Artistes au Quartier, Centre d'Art Contemporain de Quimper, France
En la Piel de Toro, Palacio de Velazquez, Madrid
Arte Contemporáneo Español, Colección MNCARS, Palacio de Bellas Artes, Mexico
Colleccio d'Art Contemporani Fundació La Caixa, Centre Cultural de la Fundació La Caixa, Paseo de San Juan, Barcelona
Pintura, Galeria Joan Prats, Barcelona
Geometrias en suspensión, Palacio de la Merced, Diputación de Córdoba, Córdoba
Nuevas Abstracciones Españolas, Galeria Manuel Ojeda, Las Palmas
Colección Testimonio 96-97, Estación Marítima, La Coruña
Procesos, Casa de Osambela, Lima
Españoles de los 80, Sala de la Alhóndiga, Segovia
Arte Español para el Fin de Siglo, Sala de las Atarazanas, Valencia
- 1996 *Theories of the Decorative*, Baumgarten Galleries, Washington D.C.
Group Show, Robert Miller Gallery, New York
Nuevas Abstracciones, Palacio de Velazquez, Madrid
Abstrakte Malerei, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld
Noves Abstraccions, MACBA, Barcelona
Art at Work, Banque Bruxelles Lambert, Brussels
Natural Process, Lafayette College, Williams Center for the Arts, Easton PA
Center Gallery, Bucknell University, Lewisburg, PA & Locks Gallery, PA
Transitions, Galerie Farideh Cadot, Paris
Group Show, L.A. Louver, Los Angeles
1985-1996. Obra original sobre papel, Colección Fundesco, Sala de Exposiciones de Telefónica, Madrid
Arte Español para el Fin de Siglo, Centro Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona
John Chamberlain/Juan Uslé. Photographs in connection with one sculpture/one painting,

GROUP EXHIBITIONS (Cont.)

- Galerie Buchmann, Cologne
Ecos de la Materia, MEIAC, Badajoz
Aquellos 80, Casas del Aguila y la Parra, Consejería de Cultura, Santillana del Mar, Cantabria
- 1995 *The Adventure of Painting*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart; Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf; Otero, Caracas
Tres Parelles, Galeria Dels Angels, Barcelona
Collecció Testimoni 94-95, Fundació La Caixa, Palma de Mallorca
A Painting Show, Galleri K, Oslo
New York Abstract, Contemporary Arts Center, New Orleans, LA
L.A. International, Crhistopher Grimes Gallery, Santa Monica
Architecture of the Mind: Content in Contemporary Abstract Painting, Galerie Barbara Farber, Amsterdam
Human-Nature, The New Museum of Contemporary Art, New York
Timeless Abstraction, Davis MacClain Gallery, Houston
On Paper, Todd Gallery, Londres
Embraceable you: Current Abstract Painting, Moody Gallery of Art, University of Alabama, Tuscaloosa, AL
- 1994 *Mudanzas*, Whitechapel Art Gallery, London
Painting Language, L.A. Louver, Los Angeles
Fall Group Exhibition, John Good Gallery, New York
Couples, Elga Wimmer Gallery, New York
A Painting Show, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium
Dear John, Sophia Ungers Gallery, Cologne
Mudanzas, Whitechapel Art Gallery
Possible Things, Bardamu Gallery, New York
Reveillon'94, Stux Gallery, New York
Watercolors, Nina Freudenheim Gallery, Buffalo
Works on Paper, John Good Gallery, New York
Artistas Españoles Años 80-90, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
The Brushstroke and its Guises, New York Studio School of Drawing, Painting and Sculpture, New York
New York Paintings, L.A. Louver Gallery, Los Angeles
About Color, Charles Cowles Gallery, New York
Contemporary Abstract Paintings, Grant Gallery, Denver
Embraceable you: current abstract painting, Pritchard Art Gallery, University of Idaho; Selbi Gallery, Ringling School of Art and Desing, Sarasota (Florida); Moody Gallery of Arts University of Alabama, Tuscaloosa, AL
Abstracción: a tradition of collecting in Miami, Center for the fine Arts, Miami
Testimonio Fin de Siglo, Diputación de Huesca, Huesca
- 1992 *Los 80 en la Coleccion Fundacion La Caixa*, Antigua Estacion de Cordoba, Seville
Pasajes, EXPO '92, Pabellon de Espana, Seville
Colleccio Testimoni 91-92, La Caixa, Barcelona
23 artistas para el ano 2000, Galeria Artcurial, Paris
Documenta IX, Kassel, Germany
Tropismes, Tecla Sala, Fundacion La Caixa, Barcelona
A Look at Spain, Joan Prats Gallery, New York
Production of Cultural Difference, III Istanbul Biennial 1993

GROUP EXHIBITIONS (Cont.)

- Verso Bisanzio, con Distincanto*, Galleria Sergio Tossi, Arte Contemporaneo, Prato
Malta's Cradle: Reflections of the Abyss of Time, Solo Impression Inc, New York
Single Frame, John Good Gallery, New York
XIII Salon de los 16, Santiago de Compostela; Palacio de Velazquez, Madrid
Camaras de Friccion, Galeria Luis Adelantado, Valencia
Desde la Pintura, Museo Rufino Tamayo, Mexico
Obras Maestras de la Coleccion Banco de Espana, Museo de Bellas Artes, Santander
Suenos Geometricos, Arteleku, San Sebastian Galeria Elba Benitez, Madrid
Testimoni 92-93, Sala Sant Jaume, La Caixa, Barcelona
Impulsos y Expresione, Circulo Cultural de la Fundacion La Caixa, Granollers
- 1991 *Imagenes Liricas: New Spanish Visions*, Sarah Campbell Gallery, University of Houston, Texas; Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle; Queens Museum of Art, New York
Suspended Light, The Swiss Institute, New York; John Good Gallery, New York
Drawing, Pamela Auchincloss Gallery, New York
Testimonio 90-91, La Caixa, Barcelona
- 1990 *Imagenes Liricas: New Spanish Visions*, Albright Knox Gallery, Buffalo, New York; The Art Museum at Florida International University, Miami
Inconsolable: An Exhibition about Painting, Louver Gallery, New York
Painting Alone, The Pace Gallery, New York
VIII Salon d'Art Contemporain, Bourg-en-Bresse, France
Abstract Painter, L.A. Louver, Los Angeles
- 1987 *Pintura Espanola: La generacion de los 80*, Museo de Bellas Artes de Alava, Santiago de Chile; Beunos Aires; Montevideo; Rio de Janeiro; Caracas; Mexico City
Les Bras de la Memoire, Galerie Christine la Chanjour, Nice
Spanish Painting in New York: Two Eras, Baruch College Gallery, New York
- 1988 *L'Observatoire Salle Meridien*, L'Observatoire, Paris; Farideh Cadot Gallery, New York
Life, Death, Eternity, A.F.R. Fine Art, Washington
Espanola Oggi, Artisti Spagnoli Contemporanei, Rotonda di Via Besana and Studio Marconi, Milan
L'art arrive de partout, Biennale d' Art Contemporain, Lorraine, France
Epoca Nueva: Painting and Sculpture from Spain, Meadows Museum, Southern Methodist University of Dallas, Texas; Lowe Art Museum; University of Miami, Coral Gables, Miami
Imagenes de la abstraccion, Galeria Fernando Alcolea, Barcelona
Primera Trienal de Dibujo Joan Miro, Fundacion Miro, Barcelona
Crucero, Galeria Magda Belotti, Algeciras
- 1986 *Spanische Bilder*, Kunstverein Frankfurt, Hamburg, Stuttgart, Germany
1981-86: Pintores y Escultores Espanoles, Fundacion Caja de Pensiones, Madrid; Fundacion Cartier, Jouy-en-Josas, France
Periferias, Centro Cultural de la Villa, Madrid
Pintar con Papel, Circulo de Bellas Artes, Madrid
Arte Espanol Actual, Palacio de la Moncloa, Madrid
Espana, Mincher & Wilcox Gallery, San Francisco; Monterrey Museum, California
Pintura de Vanguardia en Cantabria, University of Santander, Santander
Epoca Nueva: Painting and Sculpture from Spain, The Chicago Public Gallery; Cultural Center, Chicago; Akron Art Museum, Ohio
- 1985 XXIII Biennal de Sao Paulo, Brazil
Tercera Bienal Internacional de Dibujo, Nuremberg, Germany; Linz, Austria

GROUP EXHIBITIONS (Cont.)

- Cota + Cero sobre el nivel del mar*, Diputacion Provincial de Alicante, Pabillon de Villanueva, Jardin Botanico, Madrid; Museo de Bellas Artes, Sevilla; Sala Parpallo, Valencia
- 1984 *III Salon de los 16*, Museo Espanol de Arte Contemporaneo, Madrid
En el Centro, Centro Cultural de la Villa, Madrid
IV Bienal Nacional de Arte de Oviedo, Museo de Bellas Artes, Oviedo Adquisiciones, Museo Espanol de Arts Contemporaneo, Madrid
- 1983 *Pintores, 13 Criticos: Panorama de la Joven Pintura Espanola*, Sala de Esposiciones de la Caja de Pensiones, Madrid; Museo de Arte Contempoaneo, Caceres; Museo Municipal de Bellas Artes, Santander
Preliminar, Primera Bienal Nacional de las Artes Plasticas, Museo Provincial de Zaragoza; Museo Municipal de Bellas Artes de Santander; Palau Meca, Barcelona
14 Pintores Cantabros Contemporaneos, Museo Municipal de Bellas Artes, Santander

* *Indicates Catalogue*

BIBLIOGRAPHY

- 2016 *The Blind Entrance*, Ediciones Polígrafa, Barcelona
- 2014 *Soñé que revelabas*, Kunstmuseum Bonn
- 2011 *Within / Beyond Borders*, Byzantine & Christian Museum, Athens
- 2010 *Juan Uslé: Nudos y Rizomas*, Fernando Francés, Cristina Ros Salvà, Museu d'Art Modern I Contemporani de Palma
- 2003 *Juan Uslé: Open Rooms Catalogue*, Madrid
Painting/Painting Abstract Now, Museum Morsbroich, Leverkusen
- 2002 *Juan Uslé: Los últimos sueños del Capitán Nemo*, Giuseppe Conte, Alberico Cetti Serbelloni Editore
Uslé first time Germany, Leverkusen, Druckmeister
- 2001 *Las cien mejores obras del siglo XX: Historia visual de la pintura espanola*, Francisco Calvo Serraller Madrid
Juan Uslé: Dark and Yellow Rooms, Catalogue, Museu Serralves Porto
- 2000 *Juan Uslé: Distancia Insalvable*, Museo de Artes Ayuntamiento de Santander. Verano- Otono
- 1999 *Juan Uslé*, Galerie Franck + Schulte, Berlin
Blind entrance, Catalogue, Cheim & Read Gallery, New York
- 1998 *Juan Uslé: Vanishing Lines*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Juan Uslé: With and Without Memory, Sala de Arte Robayera, Miengo
- 1996 *Juan Uslé, Ojo Roto*, MACBA, Barcelona
Nuevas Abstracciones, Palacio de Velázquez, Madrid
Juan Uslé, Back & Forth, IVAM, Valencia
- 1995 *The Art Collection, Brussels: Banque Brussels Lambert*, Brussels
Architecture of the Mind, Galerie Barbara Farber, Amsterdam
Primero de Mayo en Lund, Caja Cantabria, Santander
Juan Uslé, Mal de Sol, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
New York Abstract, Contemporary Art Center, New Orleans
- 1994 *Questions for a conversation: Ross Bleckner and Juan Uslé*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Embraceable you, Selby Gallery, Ringling School of Art and Design, Sarasota, Florida

BIBLIOGRAPHY (Cont.)

- 1993 *Juan Uslé, Nanste*, Pazo Provincial, Pontevedra 1994
Juan Uslé: The Ice Jar, John Good Gallery, New York
Peintures Celibataires, Galerie Barbara Farber, Amsterdam
Suenos Geometricos, Arteleku, San Sebastian 1993
Desde la pintura, Museo Rufino Tamayo, Mexico D.F.
America Discovers Spain, Spanish Institute, New York
Juan Uslé, Haz de Miradas, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Camaras de Fricción, Galeria Luis Adelantado, Valencia
- 1992 *Juan Uslé, Festina Lente*, Banco Zaragozano, Zaragoza
22 Riviera Blue-40 Ruby, John Good Gallery, New York
- 1991 *Ultramar*, Junta del Puerto de Santander, Santander
Suspended Light, The Suisse Institute, New York
Juan Uslé, Lapiz no. 77, April
Juan Uslé, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
- 1990 *Juan Uslé*, Galerie Farideh Cadot, Paris
Painting Alone, The Pace Gallery, New York

SELECTED ARTICLES/REVIEWS

- 2014 Guillermo Balbona, *La 'luz oscura' de Uslé alumbra Alemania*, Eldiario Montanes, February
Maïlys Facchi, *Juan Uslé: l'Espagnol invité du Roland Garros 2014*, Le Journal International, February
Thomas Kliemann, *"Dunkles Licht" nennt sich die faszinierende Schau des Spaniers Juan Uslé*, General-Anzeiger, February
- 2013 *Juan Uslé, L.A. Louver*, Artforum, September
Juan Uslé: El artista es un ser insatisfecho, La Tundra Revista, June
Carren Jao, *The Gentle Tension of Abstraction*, Hyperallergic, June
- 2008 David Pagel, *Juan Uslé's Miniatures make a big impression*, The Los Angeles Times, June
Ben Luke, *Juan Uslé*, Art World, January
- 2006 Martin Coomer, *Juan Uslé*, Time Out. March
Patricia Alvarez, *Juan Uslé Reinterprets The Col-Leccio D'Art Contemporani De La Fundacio La Caixa*, Canal Cultura, January
- 2005 Robbie O' Haloran, *Juan Uslé: Open Rooms*, CIRCA Art magazine Online Review, September
- 2004 Hilarie M Sheets, *Thinking Outside the Grid*, ARTnews, December
Juan Uslé: Open Rooms, Kunst International
- 2003 Marl peace, *Juan Uslé: Rooms*, MNCARS, October
- 2002 Grace Glueck, *Art in Review: Juan Uslé*, The New York Times, May
- 2001 Jacob Samuel, *Juan Uslé*, Art on Paper, May/June
- 1997 Kevin Power, *Deep Sea diving: Kevin Power on Juan Uslé*, Frieze Magazine
- 1996 Raphael Rubinstein, *Juan Uslé at Robert Miller*, Art in America, February
Barry Schwabsky, *Juan Uslé at Robert Miller Gallery*, ArtForum, January
- 1993 *Juan Uslé*, Flash Art, vol. XXVI, März/April 1993
Juan Uslé at John Good, Art in America, Juni 1993
- 1992 *Juan Uslé*, Artforum, October 1992
Spain Now, Art & Auction, February 1992

SELECTED ARTICLES/REVIEWS (Cont.)

Juan Uslé, Art Press, Paris, Januar 1992

PUBLIC COLLECTIONS

Albright Knox Museum, Buffalo, New York
Artium-Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria
Autoridad Portuaria, Santander
Belgacom Collection, Brussels
Birmingham Museum of Art, Birmingham (Alabama)
Boston Museum of Fine Arts, Boston
CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla
Colecció Testimoni, "la Caixa", Barcelona
Colby College Museum of Art, Waterville, Maine
Colección Arte Contemporáneo Fundación «la Caixa», Barcelona
Colección Banco Zaragozano, Zaragoza
Colección Belgacom, Brussels
Colección Bergé, Madrid
Colección Caja Burgos, Burgos
Colección Caja de Ahorros del Mediterráneo de Arte Contemporáneo, Alicante
Colección Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, Gobierno de Cantabria
Colección de Arte Caja Madrid, Madrid
Colección Diputación de Granada
Colección European Central Bank
Colección Fundesco, Madrid
Colección Grupo16, Madrid
Colección Museo George Eastman House, Rochester (EE.UU.)
Colección Norte. Gobierno de Cantabria
Colección Peter Norton Family, California
FNAC, Fonds National d'Art Contemporain, Ministère de Culture, París
Fundación AENA
Colección de Arte Contemporáneo
Fundación Argentaria, Madrid
Fundación Arthur Andersen, Madrid
Fundación Banco de España, Madrid
Fundación Banco Hispano Americano, Madrid
Fundación Banque Bruxelles Lambert, Brussels
Fundación Coca-Cola, Madrid
Fundación Helga de Alvear, Madrid
Fundación Marcelino Botín, Santander
Fundación Peter Stuyvesant, Amsterdam
I.D.E.A. Collection d'art Contemporain, Mons, Bélgica
IMMA, Irish Museum of modern Art, Dublin
INSITE, Contemporary art Center, San Diego-Tijuana
IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia
MACBA, Museu d'Art Contemporani, Barcelona
MIGROS, Museum für Gegenwartskunst, Zürich
Moderna Museet, Estocolmo

PUBLIC COLLECTIONS (Cont.)

Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris
Musée d'Art Moderne, Luxemburg
Museo de Arte Contemporáneo Español, Patio Herreriano, Valladolid
Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander
Museo de Torrelaguna, Madrid
Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Español Contemporáneo, MEIAC, Badajoz
Museo Guggenheim, Bilbao
Museo Marugame Hirai, Japan
Museu Serralves, Porto
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
Parlamento de Cantabria, Santander
REFCO Corporation, Chicago
Saatchi Collection, London
Sammlung Goetz, Munich
SMAK, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gante
Spencer Collection, New York Public Library, New York
Staatsgalerie Moderner Kunst, Munich
Staatsgalerie, Stuttgart
Städtisches Museum Schloß Morsbroich, Leverkusen, Alemania
Tate Modern, London
Tore A. Holm Collection
University Art Museum, Long Beach, California
Zimmerli Art Museum, New Jersey